

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU PLASTYKA W KLASIE 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

NA OCENĘ Z PLASTYKI WPLYWA:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek uczennicy, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. prowadzenie zeszytu
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania

Przy ocenianiu wychowanki z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy oraz wysiłek, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

Przyjmuje się następujące kryteria oceniania;

- 100% - 90% możliwych do zdobycia punktów – stopień bardzo dobry
- 89% - 75% możliwych do zdobycia punktów – stopień dobry
- 74% - 50% możliwych do zdobycia punktów – stopień dostateczny
- 49% - 30% możliwych do zdobycia punktów – stopień dopuszczający
- 29% - 0% możliwych do zdobycia punktów – stopień niedostateczny

I SEMESTR

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca

- uczennica przejawia zdolności plastyczne
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- jest laureatem konkursów plastycznych lub konkursów wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

2. Ocena bardzo dobra

- uczennica poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanowała pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na swoim poziomie
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowana do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczennica dobrze opanowała umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie swojej klasy
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczennica wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie swojej klasy
- jest mało aktywna na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowana przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczennica minimalnie opanowała wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie swojej klasy
- jest notorycznie nieprzygotowana do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczennica nie opanowała wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki
- jest nieprzygotowana do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie I SEMESTR

II SEMESTR

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca

- uczennica przejawia zdolności plastyczne
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- jest laureatem konkursów plastycznych lub konkursów wiedzy o sztuce
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

2. Ocena bardzo dobra

- uczennica poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanowała pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na swoim poziomie
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowana do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczennica dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie swojej klasy
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczennica wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie swojej klasy
- jest mało aktywna na zajęciach i słabo do nich przygotowany

- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowana przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczennica minimalnie opanowała wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie swojej klasy
- jest notorycznie nieprzygotowana do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczennica nie opanowała wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki
- jest nieprzygotowana do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie

SZCZEGÓŁOWE ZASADY OCENIANIA

1. Zasady poprawiania ocen:

- uczennica ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela
- ocena poprawiona jest wpisana do dziennika
- uczennica poprawia ocenę z każdej pracy, która wymaga poprawy

2. Przygotowania do zajęć

- przygotowanie jest sprawdzane na początku wybranej lekcji
- każde nieprzygotowanie można poprawić pracą na dowolnie wybrany temat z zakresu plastyki
- po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości

3. Uczennica w semestrze otrzyma ocenę za:

- prace plastyczne różnymi technikami
- aktywność (zaangażowanie, prace dodatkowe, przygotowanie do zajęć, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, konkursy)
- prowadzenie zeszytu
- odpowiedź

Maria Sobotka