

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z PRZEDMIOTU MUZYKA i PSO W KLASIE 6 SZKOŁY PODSTAWOWEJ

I. OCENĘ Z PRZEDMIOTU WYSTAWIA NAUCZYCIEL

1. Oceniane jest indywidualne zaangażowanie i stosunek do przedmiotu.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności uczennicy.
3. Uczennica powinna otrzymać w ciągu semestru minimum trzy oceny. W uzasadnionych przypadkach np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność, nauczyciel ma prawo odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczennicę.
4. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, informując wcześniej o zakresie materiału objętego sprawdzianem.
5. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje trzy ostatnie lekcje nauczyciel nie ma obowiązku informowania o zaplanowanym sprawdzianie.
6. Uczennica ma prawo do poprawienia oceny niedostatecznej ze sprawdzianu, gry na instrumencie, śpiewu, pracy domowej na najbliższej lekcji
7. Uczennica ma prawo do dodatkowej oceny z aktywności za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne(konkursy)

II. Obszary aktywności.

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności:

1. Ekspresja muzyczna : - śpiew jako źródło przeżyć estetycznych
 - gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności i umiejętności muzycznych.
 - muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.
2. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:
 - kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację
 - rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego
3. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:
 - brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły
 - zasady tworzenia muzyki
 - treści i funkcje muzyki
 - odczucie stylu muzycznego

III. Poziom wymagań.

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV. Narzędzia pomiaru.

1. Sprawdzian wiadomości – w zależności od potrzeb
2. Odpowiedź ustna – może być jedna w semestrze
3. Śpiew
4. Praca pisemna – co najmniej jedna w semestrze.
5. Aktywność uczennicy na lekcji i pozalekcyjna
6. Prowadzenie zeszytu

Przyjmuje się następujące kryteria oceniania;

- 100% - 90% możliwych do zdobycia punktów – stopień bardzo dobry
- 89% - 75% możliwych do zdobycia punktów – stopień dobry
- 74% - 50% możliwych do zdobycia punktów – stopień dostateczny
- 49% - 30% możliwych do zdobycia punktów – stopień dopuszczający
- 29% - 0% możliwych do zdobycia punktów – stopień niedostateczny

V. Przedmiotowy system oceniania.

I SEMESTR

1. Celujący – ocenę celującą może otrzymać uczennica, jeśli:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające i różniące się co do rówieśników w danej klasie.
- Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
- Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku
- Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach.
- Uczennica kształtuje umiejętność gry na instrumencie po zajęciach szkolnych zaangażowania i prezentowania swych umiejętności na lekcjach imprezach szkolnych czy przy innych okazjach

2. Bardzo dobry – ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczennica jeśli :

- opanowała pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy
- umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych

- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych
3. Dobry - ocenę dobrą może otrzymać uczennica, jeśli:
 - nie opanowała w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
 - poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
 - bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych
 4. Dostateczny – ocenę dostateczną może otrzymać uczennica, jeśli:
 - częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie
 - potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
 - wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem
 5. Dopuszczający – ocenę dopuszczającą może otrzymać uczennica , jeśli:
 - ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
 - nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
 - niechętnie uczestniczy w zajęciach
 6. Niedostateczny – ocenę niedostateczną otrzymuje uczennica, jeśli:
 - nie opanowała jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
 - posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

II SEMESTR

7. Celujący – ocenę celującą może otrzymać uczennica, jeśli:
 - posiada wiedzę i umiejętności wykraczające i różniące się co do rówieśników w danej klasie.
 - Samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne
 - Szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, olimpiadach artystycznych, programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku
 - Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach.
 - Uczennica kształtuje umiejętność gry na instrumencie po zajęciach szkolnych zaangażowania i prezentowania swych umiejętności na lekcjach imprezach szkolnych czy przy innych okazjach
8. Bardzo dobry – ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczennica jeśli :
 - opanowała pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy

- umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

9. Dobry - ocenę dobrą może otrzymać uczennica, jeśli:

- nie opanowała w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych

10. Dostateczny – ocenę dostateczną może otrzymać uczennica, jeśli:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem

11. Dopuszczający – ocenę dopuszczającą może otrzymać uczennica , jeśli:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności
- niechętnie uczestniczy w zajęciach

12. Niedostateczny – ocenę niedostateczną otrzymuje uczennica, jeśli:

- nie opanowała jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy
- posiada lekceważący stosunek do przedmiotu
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach

VI. Informacja zwrotna.

- nauczyciel przekazuje uczennicy komentarz do każdej wystawionej oceny
- uczennica ma możliwość otrzymania dodatkowych wyjaśnień i uzasadnień do wystawionej oceny na prośbę własną lub prośbę rodziców
- nauczyciel motywuje uczennicę do dalszej pracy (i ewentualnie do poprawy oceny).

Maria Sobotka