

Przedmiotowy system oceniania- **Podstawy projektowania i konstrukcji odzieży- klasa III**

Dział/ocena	celująca	bardzo dobra	dobra	dostateczna	dopuszczająca	niedostateczna
Semestr I						
I. Rysunki wyrobów odzieżowych 1. Rodzaje materiałów odzieżowych	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – zilustrować nowatorskie metody zdobienia elementów wyrobów odzieżowych, – zaplanować wykonanie nowatorskich metody zdobienia elementów wyrobów odzieżowych.	Uczeń potrafi: – rozróżnić materiały odzieżowe (wzmacniające, usztywniające, wypełniające, termoizolacyjne, podszewkowe itp.). – zdefiniować dodatki krawieckie używane do zdobienia odzieży, – dobrać dodatki krawieckie ze względu na przeznaczenie na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej (nici, guziki itp.), – dobrać metody zdobienia elementów wyrobów odzieżowych.	Uczeń potrafi: – rozróżnić materiały odzieżowe (wzmacniające, usztywniające, wypełniające, termoizolacyjne, podszewkowe itp.). – zdefiniować dodatki krawieckie używane do zdobienia odzieży, – dobrać dodatki krawieckie ze względu na przeznaczenie na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej (nici, guziki itp.),	Uczeń potrafi: – rozróżnić materiały odzieżowe (wzmacniające, usztywniające, wypełniające, termoizolacyjne, podszewkowe itp.). – dobrać dodatki krawieckie ze względu na przeznaczenie na podstawie opisu, rysunków i oznaczeń zawartych w normach i dokumentacji technologicznej (nici, guziki itp.),	Uczeń potrafi: – z pomocą nauczyciela rozróżnić materiały odzieżowe (wzmacniające, usztywniające, wypełniające, termoizolacyjne, podszewkowe itp.). – z pomocą nauczyciela zdefiniować dodatki krawieckie używane do zdobienia odzieży,	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą

2. Zasady wykonywania rysunków żurnalowych i modelowych	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – dobrać fason i rodzaj tkaniny do typu figury,	Uczeń potrafi: – rozróżnić typy figur ludzkich, – sporządzić rysunki żurnalowe i modelowe na podstawie opisu modelu.	Uczeń potrafi: – rozróżnić typy figur ludzkich, – sporządzić rysunki modelowe na podstawie opisu modelu.	Uczeń potrafi: – sporządzić rysunki modelowe na podstawie opisu modelu.	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela rozróżnić typy figur ludzkich,	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą
3. Zasady sporządzania rysunków technicznych wyrobów odzieżowych	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – wymienić programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów, – zastosować programy komputerowe do sporządzania rysunków technicznych wyrobów.	Uczeń potrafi: – wyjaśnić zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych, – odczytać rysunki szwów i ściegów, – odczytać rysunek instruktażowy węzłów technologicznych odzieży, – zastosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych.	Uczeń potrafi: – odczytać rysunki szwów i ściegów, – odczytać rysunek instruktażowy węzłów technologicznych odzieży, – zastosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych.	Uczeń potrafi: – odczytać rysunek instruktażowy węzłów technologicznych odzieży, – zastosować zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych.	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela odczytać rysunek instruktażowy węzłów technologicznych odzieży,	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą
4. Znaczenie kolorów w projektowaniu odzieży	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi:	Uczeń potrafi: – zaproponować zestawienia wzorów i kolorów w projektach wyrobów	Uczeń potrafi: – zaproponować zestawienia wzorów i kolorów w projektach wyrobów	Uczeń potrafi: – zaproponować zestawienia wzorów i kolorów w projektach wyrobów	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela zaproponować zestawienia wzorów i kolorów	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę

	<ul style="list-style-type: none"> - dokonać analizy aktualnej mody, - zastosować zasady symetrii i asymetrii w projektowaniu odzieży, - zastosować proporcje w projektowaniu odzieży. 	<p>odzieżowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić i scharakteryzować podstawowe typy urody. 	<p>odzieżowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnić podstawowe typy urody. 	<p>odzieżowych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienić typy urody. 	<p>w projektach wyrobów odzieżowych,</p>	<p>dopuszczającą</p>
<p>5. Projektowanie wyrobów odzieżowych i zasady kultury i etyki zawodowej.</p>	<p>Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrać fason i rodzaj tkaniny w zależności od typu figury, - dobrać dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych dostępnych w różnych źródłach, - zharmonizować ubiór z kolorem twarzy i włosów, - określić sposoby tuszowania wad figury, - wyrazić swoje opinie zgodnie z 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienić typy figur ludzkich, - określić linie mody, - określić fason ubioru, - określić styl odzieży, - scharakteryzować typy figur, - rozróżnić typy sylwetki i podstawowe typy urody, - dobrać całodzienne ubiory kobiece do sylwetki, - dobrać ubiory kobiece wieczorowe, - dobrać całodzienne ubiory męskie do sylwetki, - dobrać odzież ochronną dla różnych 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienić typy figur ludzkich, - określić styl odzieży, - scharakteryzować typy figur, - rozróżnić typy sylwetki i podstawowe typy urody, - dobrać całodzienne ubiory kobiece do sylwetki, - dobrać ubiory kobiece wieczorowe, - dobrać całodzienne ubiory męskie do sylwetki, - dobrać odzież ochronną dla różnych zawodów, - dobrać odzież sportowo-wypoczynkową, - dobrać odzież młodzieżową, - dobrać odzież dziecięcą na różne 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienić typy figur ludzkich, - określić styl odzieży, - dobrać całodzienne ubiory kobiece do sylwetki, - dobrać ubiory kobiece wieczorowe, - dobrać całodzienne ubiory męskie do sylwetki, - dobrać odzież ochronną dla różnych zawodów, - dobrać odzież sportowo-wypoczynkową, - dobrać odzież młodzieżową, - dobrać odzież dla 	<p>Uczeń potrafi przy pomocy nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienić typy figur ludzkich, - określić styl odzieży, - dobrać całodzienne ubiory kobiece do sylwetki, - dobrać ubiory kobiece wieczorowe, - dobrać całodzienne ubiory męskie do sylwetki, - dobrać odzież ochronną dla różnych zawodów, - dobrać odzież sportowo-wypoczynkową, - dobrać odzież młodzieżową, - dobrać odzież dla 	<p>Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą</p>

	<p>przyjętymi normami w środowisku pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazać przykłady zachowań etycznych, - wyrazić swoje opinie zgodnie z przyjętymi normami w środowisku pracy. 	<p>zawodów,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrać odzież sportowo-wypoczynkową, - dobrać odzież młodzieżową, - dobrać odzież dziecięcą na różne grupy wiekowe, - dobrać bieliznę i odzież domową, - scharakteryzować pojęcie <i>złudzenie optyczne</i>, - dobrać odzież dla figur tęgich, - dobrać odzież dla figur szczupłych, - dobrać odzież dla figur nietypowych, - dobrać materiały odzieżowe do wyrobów na podstawie projektów wyrobów odzieżowych, - dobrać dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych, - sporządzić podstawowy projekt plastyczny wyrobu 	<p>kową,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrać odzież młodzieżową, - dobrać odzież dziecięcą na różne grupy wiekowe, - dobrać bieliznę i odzież domową, - scharakteryzować pojęcie <i>złudzenie optyczne</i>, - dobrać odzież dla figur tęgich, - dobrać odzież dla figur szczupłych, - dobrać materiały odzieżowe do wyrobów na podstawie projektów wyrobów odzieżowych, - dobrać dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych, - sporządzić podstawowy projekt plastyczny wyrobu odzieżowego, - wymienić zasady etyki, - respektować zasady dotyczące 	<p>grupy wiekowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrać bieliznę i odzież domową, - dobrać odzież dla figur tęgich, - dobrać odzież dla figur szczupłych, - dobrać materiały odzieżowe do wyrobów na podstawie projektów wyrobów odzieżowych, - dobrać dodatki krawieckie na podstawie projektów wyrobów odzieżowych, - sporządzić podstawowy projekt plastyczny wyrobu odzieżowego, - respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy zawodowej związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy, - wyjaśnić, czym jest plagiat, - okazać szacunek innym osobom oraz 	<p>figur tęgich,</p> <ul style="list-style-type: none"> - dobrać odzież dla figur szczupłych, - dobrać materiały odzieżowe do wyrobów na podstawie projektów wyrobów odzieżowych, - sporządzić podstawowy projekt plastyczny wyrobu odzieżowego, - okazać szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy, - zastosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania, - przestrzegać tajemnicy zawodowej w środowisku pracy, - przyjąć odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe. 	
--	--	---	---	--	---	--

		<p>odzieżowego,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienić zasady etyki, - wyjaśnić, na czym polega zachowanie etyczne w zawodzie, - respektować zasady dotyczące przestrzegania tajemnicy zawodowej związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy, - wyjaśnić, czym jest plagiat, - okazać szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy, - zastosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania, - przestrzegać tajemnicy zawodowej w środowisku pracy, - przyjąć odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe. 	<p>przestrzegania tajemnicy zawodowej związanej z wykonywanym zawodem i miejscem pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnić, czym jest plagiat, - okazać szacunek innym osobom oraz szacunek dla ich pracy, - zastosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania, - przestrzegać tajemnicy zawodowej w środowisku pracy, - przyjąć odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe. 	<p>szacunek dla ich pracy,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zastosować zasady kultury osobistej i ogólnie przyjęte normy zachowania, - przestrzegać tajemnicy zawodowej w środowisku pracy, - przyjąć odpowiedzialność za powierzone informacje zawodowe. 		
--	--	--	--	--	--	--

II. Konstrukcja i modelowanie wyrobów odzieżowych 1. Pomiary krawieckie	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – porównać wyniki pomiarów krawieckich z tabelami pomiarów antropometrycznych, – ustalić wielkość wyrobu odzieżowego.	Uczeń potrafi: – zapisać wyniki pomiarów krawieckich z zastosowaniem symboli, – posłużyć się tabelami wymiarów antropometrycznych, – zastosować znaki i symbole podczas wykonania pomiarów krawieckich.	Uczeń potrafi: – zapisać symbolami wyniki pomiarów krawieckich, – posłużyć się tabelami wymiarów antropometrycznych, – zastosować znaki i symbole podczas wykonania pomiarów krawieckich.	Uczeń potrafi: – posłużyć się tabelami wymiarów antropometrycznych, – przy pomocy nauczyciela zastosować znaki i symbole podczas wykonania pomiarów krawieckich.	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela zastosować znaki i symbole podczas wykonania pomiarów krawieckich.	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą
2. Konstrukcje i modelowanie form wyrobów odzieżowych	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – ustalić wielkość dodatku konstrukcyjnego w podstawowych asortymentach odzieży.	Uczeń potrafi: – sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego żakietu damskiego, – sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego rękawa dwuczęściowego do żakietu damskiego,	Uczeń potrafi: – sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego żakietu damskiego i rysunek siatki konstrukcyjnej rękawa dwuczęściowego do żakietu damskiego,	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego żakietu damskiego i rękawa dwuczęściowego do żakietu damskiego,	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego żakietu damskiego,	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą
Semestr II						
II. Konstrukcja i modelowanie wyrobów odzieżowych	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi:	Uczeń potrafi: – sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego żakietu damskiego,	Uczeń potrafi: – sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego żakietu damskiego,	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę

<p>2. Konstrukcje i modelowanie form wyrobów odzieżowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wykonać siatkę konstrukcyjną wyrobów odzieżowych (żakiet itp.), - ustalić wielkość dodatku konstrukcyjnego w podstawowych asortymentach odzieży. - wykonać modelowanie form na figury z wadami postawy. 	<ul style="list-style-type: none"> - sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego rękawa dwuczęściowego do żakietu damskiego, - sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej koszuli męskiej, - sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej rękawa do koszuli męskiej. - obliczyć wielkość odcinków konstrukcyjnych i dodatku konstrukcyjnego na figury z wadami postawy. 	<ul style="list-style-type: none"> - sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej standardowego rękawa dwuczęściowego do żakietu damskiego, - sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej koszuli męskiej, - sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej rękawa do koszuli męskiej. 	<p>standardowego żakietu damskiego i standardowego rękawa dwuczęściowego do żakietu damskiego,</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporządzić rysunek siatki konstrukcyjnej koszuli męskiej, 	<p>standardowego żakietu damskiego i standardowego rękawa dwuczęściowego do żakietu damskiego,</p>	<p>dopuszczającą</p>
<p>3. Formy i szablony podstawowych wyrobów odzieżowych.</p>	<p>Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określić zasady tuszowania wad figury poprzez środki krawieckie, - zastosować zasady modelowania wtórnego wyrobu 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omówić zasady modelowania wtórnego podstawowych wyrobów odzieżowych, - wykonać formę podstawowych wyrobów odzieżowych, - odczytać dokumentację 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omówić zasady modelowania wtórnego podstawowych wyrobów odzieżowych, - wykonać formę podstawowych wyrobów odzieżowych, - odczytać dokumentację projektowo- 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - omówić zasady modelowania wtórnego podstawowych wyrobów odzieżowych, - wykonać formę podstawowych wyrobów odzieżowych, - odczytać dokumentację projektowo- 	<p>Uczeń potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przy pomocy nauczyciela omówić zasady modelowania wtórnego podstawowych wyrobów odzieżowych, - wykonać formę podstawowych wyrobów odzieżowych, - przy pomocy 	<p>Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą</p>

	<p>odzieżowego z jednoczesnym ustaleniem dodatku konstrukcyjnego dla różnych fasonów, – określić zasady wykonania modelowania przestrzennego podstawowego wyrobu odzieżowego, – wskazać sposoby modelowania form wyrobu odzieżowego na podstawie rysunku żurnalowego lub modelowego, – wykonać modelowanie wtórne lub przestrzenne spódnicy rozkloszowanej, poszerzonej i z fałdami, zakietu, rękawów krótkich i długich, kołnierzy, spodni dżinsowych i sukni typu „princeska”, kimono, reglan, – wykonać modelowanie form na figury z wadami postawy: bluzki z</p>	<p>projektowo-modelową odzieży dla figur nietypowych, – wykonać pomiary krawieckie nietypowej figury człowieka, – wykonać modele form dla nietypowych figur kobiecych, – wykonać modele form dla nietypowych figur męskich, – wykonać modelowanie konstrukcyjne i wtórne spódnicy na nietypową figurą, – wykonać modelowanie konstrukcyjne i wtórne spodni damskich lub męskich na nietypową figurę, – wykonać modelowanie form damskiej bluzki podstawowej na figurę sprężystą, – wykonać modelowanie formy damskiej bluzki podstawowej na</p>	<p>modelową odzieży dla figur nietypowych – wykonać pomiary krawieckie nietypowej figury człowieka, – wykonać modele form dla nietypowych figur kobiecych, – wykonać modele form dla nietypowych figur męskich, – wykonać modelowanie konstrukcyjne i wtórne spódnicy na nietypową figurą, – wykonać modelowanie konstrukcyjne i wtórne spodni damskich lub męskich na nietypową figurę, – wykonać modelowanie form damskiej bluzki podstawowej na figurę sprężystą i pochylą,</p>	<p>modelową odzieży dla figur nietypowych – wykonać pomiary krawieckie nietypowej figury człowieka, – wykonać modele form dla nietypowych figur kobiecych, – wykonać modele form dla nietypowych figur męskich, – wykonać modelowanie konstrukcyjne i wtórne spódnicy na nietypową figurą, – wykonać modelowanie konstrukcyjne i wtórne spodni damskich lub męskich na nietypową figurę,</p>	<p>nauczyciela odczytać dokumentację projektowo-modelową odzieży dla figur nietypowych</p>	
--	--	--	--	---	--	--

	cięciem pionowym lub poziomym, spódnicy rozkloszowanej i spodni typu „dżins”.	figurę pochyłą, – wykonać modelowanie ubiorów dla figur C i D.				
4. Układy szablonów wyrobów odzieżowych	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – dobrać układy szablonów do wyrobów odzieżowych w zależności od rodzaju materiału i liczby wyrobów,	Uczeń potrafi: – rozróżnić rodzaje układów szablonów, – sporządzić układy szablonów do rozkroju wyrobów odzieżowych,	Uczeń potrafi: – rozróżnić rodzaje układów szablonów, – sporządzić układy szablonów do rozkroju wyrobów odzieżowych,	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela rozróżnić i sporządzić układy szablonów do rozkroju wyrobów odzieżowych	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela rozróżnić rodzaje układów szablonów,	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą
5. Techniki radzenia sobie ze stresem	Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – określić skutki stresu.	Uczeń potrafi: – opisać sytuacje wywołujące stres, – przedstawić różne formy zachowań asertywnych, – zastosować pozytywne sposoby radzenia sobie z emocjami i stresem, – wskazać najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej.	Uczeń potrafi: – opisać sytuacje wywołujące stres, – przedstawić różne formy zachowań asertywnych, – wskazać najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej.	Uczeń potrafi: – opisać sytuacje wywołujące stres, – przedstawić różne formy zachowań asertywnych, – przy pomocy nauczyciela wskazać przyczyny sytuacji stresowych w pracy.	Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela opisać sytuacje wywołujące stres, – przedstawić różne formy zachowań asertywnych,	Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą

<p>6. Klasyfikacja pojęć związanych z bezpieczeństwem i higieną pracy</p>	<p>Uczeń spełnia wymagania przewidziane na ocenę bardzo dobrą i dodatkowo potrafi: – wymienić nieprawidłowe zachowania pracownika podczas wykonywania zadań zawodowych, – odróżnić sprawne przyrządy, urządzenia, maszyny i elementy wyposażenia stanowiska pracy.</p>	<p>Uczeń potrafi: – zorganizować stanowisko pracy do konstruowania i modelowania form odzieży, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii, – zastosować przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy.</p>	<p>Uczeń potrafi: – zorganizować stanowisko pracy do konstruowania i modelowania form odzieży, zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i higieny pracy oraz wymaganiami ergonomii, – zna przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy.</p>	<p>Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela zorganizować stanowisko pracy do konstruowania i modelowania form odzieży, zgodnie z zasadami bhp pracy oraz wymaganiami ergonomii,</p>	<p>Uczeń potrafi: – przy pomocy nauczyciela wymienić przepisy bhp i ppoż. na stanowisku pracy.,</p>	<p>Uczeń nie spełnia wymagań przewidzianych na ocenę dopuszczającą</p>
---	--	---	--	--	--	--